



Vida y Arte

“Sabiduría para llevar”

Los que saben mucho se admiran de pocas cosas, y los que no saben nada se admiran de todo”. **Lucio Anneo Séneca**, filósofo latino.

JUAN SORIANO ALGO SOBRE SU VIDA



El montaje de las obras de Juan Soriano se realizó en dos días en el Museo Reyes Meza. FOTOS: CARLOS TIJERINA Y SANDRA JASSO / EL MAÑANA

Montan pinturas y esculturas de Soriano

El Museo Reyes Meza realiza trabajos para exponer ‘La Esencia Expresiva’

Por ISRAEL GRANGER

El Museo Reyes Meza instaló durante este fin de semana las 5 esculturas en gran formato de Soriano en “Un Paseo por el Arte”, así como los 32 dibujos, retratos y óleos con los que contará la exposición “La Esencia Expresiva”, la cual también mostrará 12 figuras en plata y bronce y cinco gobelinos.

La obra que fue personalmente revisada por la Directora de Museos y espacios culturales, Rosa del Carmen Contreras Ramos, tuvo los requerimientos para hacer el registro, pues con los cuidados que se exigen, Contreras Ramos revisó cada pintura y escultura.

El montaje de “La Esencia Expresiva” y los famosos pájaros de Soriano en “Un Paseo por el Arte”, fueron bien expuestos debido al trabajo de la museógrafa del Museo Reyes Meza, Tatiana Velarde Mier, quien utilizando los métodos exactos para el montaje, logró que cada pieza tenga el mejor espacio para ser admirada.

El curador de esta muestra de arte es el coleccionista Marek Keller, quien llegará el próximo lunes para estar presente en la inauguración de la exhibición y dar personalmente una plática sobre los trabajos hechos por su compañero Juan Soriano.

La jornada de trabajo para el staff del Museo Reyes Meza inició desde temprano el sábado por la mañana, cuando se instalaron cinco esculturas de las más reconocidas del maestro, pues a partir de hoy usted puede observar por la avenida Paseo Colón, las obras Pato 2005, Pájaro Alas Abiertas



2003, Pájaro Azul 2003 y Pájaro 3 2003, estas esculturas fueron trasladadas con mucho cuidado, recibiendo un trato especial para el cuidado de la pieza de arte. Los Pájaros de Juan Soriano estarán en exposición hasta el mes de mayo 2010.

“Es un honor tener en el Museo Reyes Meza el legado de arte que dejó el maestro Juan Soriano, además que tendremos la presencia de Marek Keller, quien estará el 19 de enero en la inauguración del evento, invitamos a la ciudadanía en general para que asistan y conozcan de cerca el trabajo de uno de los mejores artistas plásticos del siglo XX”, indicó la Directora de Museos y espacios culturales, Rosa del Carmen Contreras Ramos.

Entre los cuadros que fueron colgados en las paredes del Museo Reyes Meza, para el montaje de “La Esencia Expresiva”, están los retratos que hiciera Juan Soriano a personalidades del arte y la cultura, como la poetisa Guadalupe Pita Amor, la actriz Isabela Corona, la primera esposa de Diego Rivera Lupe Marín, su compañero el polaco Tomas Garrido Canabal de Villahermosa, Tabasco.

Diego de Mesa, entre las obras se destacan pinturas hechas a varias niñas esto bajo la influencia de corrientes como la surrealista.

La Directora de Museos Rodríguez Montoya, conoció como Juan Soriano, nació en Guadalajara, Jalisco, ha sido uno de los artistas que ha puesto el nombre de México en alto, pues desde muy temprana edad, comenzó a mostrar sus dotes en el arte.

“El maestro Juan Soriano tuvo su primer exposición a los 14 años de edad, vivió en varias partes donde siempre fue reconocido por su talento en la pintura y escultura, estuvo en Francia y Roma, se dedicó completamente al arte y logró ser de los mejores artistas mexicanos”, indicó Rosa del Carmen Contreras.

El montaje de “La Esencia Expresiva” fue una buena labor por parte de todos los que trabajan en este recinto del arte, pues desde el cuidado de las piezas hasta las reseñas de las obras han sido bien llevadas para tener una excelente presentación, este martes usted podrá ver parte de la colección privada de Juan Soriano.



Rosa del Carmen Contreras Ramos, Directora de Museos.

pero ¿no lo ha sido siempre...?”

1987

El gobierno mexicano le otorga el Premio Nacional de Arte. Es nombrado Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno francés. Obtiene el Premio Jalisco de Arte. Realiza la escultura monumental Toro, para el parque Tomas Garrido Canabal de Villahermosa, Tabasco.

1989

Comienza a realizar los dibujos para el libro “Antológico Animación” de Alfonso Reyes. Realiza varias esculturas monumentales: Paloma, para el museo MARCO de Monterrey a solicitud del arquitecto Ricar-

do Legorreta; Ola, para el World Trade Center de Guadalajara, y El caracol para el Museo Amparo de Puebla.

1990

El Museo de Arte Moderno de la ciudad de México y el Instituto Cultural Cabañas de Jalisco le dedican homenajes por sus setenta años de vida.

1993

Realiza la escultura monumental Luna para el Auditorio Nacional de la ciudad de México, obra de los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. Presenta una exposición de esculturas en el Colegio de Jalisco y en el Instituto Cultural de México, en San Antonio, Texas, EUA. Sergio Pitlo publica el libro Juan Soriano bajo

el sello de la Editorial ERA y el Conculca.

1994

Realiza la escultura monumental Sirena para la Plaza Loreto de la ciudad de México. Una muestra escultórica y la exposición “Juan Soriano visto por once fotógrafos” se presentan en las ciudades de San Antonio, Dallas, Austin, Washington y Chicago, EUA.

1995-1996

La muestra “Juan Soriano, 50 años de obra gráfica” recorre varias ciudades de Estados Unidos. Realiza las esculturas monumentales en bronce Dafne para el edificio Arcos-Bosques, obra del arquitecto Teodoro González de León, y Mano para la sede del grupo Herdéz, obra del arquitecto Javier Sordo Madaleno en la ciudad de México.

1997

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid, presenta una gran retrospectiva de su obra, 1937-1997; José-Miguel Ullán fungió como comisario de la exposición, que incluye pintura, escultura y obra gráfica.

1998

Elena Poniatowska publica el libro “Juan Soriano, niño de mil años”, que incluye varias entrevistas con el pintor realizadas desde 1966.

1999

Exposición retrospectiva en la Galería de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana.

2000

Expone diez esculturas monumentales en la Plaza de la Constitución de la ciudad de México para celebrar sus 80 años de vida, en el marco de la XVI edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad. Realiza dos esculturas para la Expo Hannover 2000 en Alemania, Ofrenda I y Ofrenda II, bronce de más de 6 metros de altura. El Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo le dedica una exposición homenaje, de la que es comisario Miguel Cervantes.

2001

Presenta seis exposiciones en la República Mexicana. El centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana de Miami, Florida; presente exposición de dibujos y presentación del libro Amigo Enigma: dibujos de Juan Soriano por Orlando González Esteve y publicado por Ave de Paraíso ediciones. Arturo Ripstein realiza largometraje dedicado a la vida de Juan Soriano, titulado Fecit-Dixit.

2002

La Real Casa de Correos, sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, España, exhibe exposición escultórica de Juan Soriano: Libre en el Espacio, y se realiza la itinerancia en las ciudades de Budapest y Berlín. La exposición colectiva de las esculturas en plata de México de Tane Orfebres, se presenta en Dallas, Texas, en el Meadows Museum y en Southern Methodist University.

2003

Ilustra los libros, “La Fuerza del Destino” de Julieta Campos, publicado por la editorial Alfaguara; y “El Águila o Sol”, de Octavio Paz, publicado por la editorial AUIEO, Trento. Realiza seis esculturas monumentales para diferentes estados de la República Mexicana. El Instituto Italo-Latino Americano presenta la exposición de esculturas de Juan Soriano: Libre en el Espacio en Scuderie de Palazzo Santacroce, Roma Italia. Trabaja nuevamente en la elaboración de tapices, con el tema de la muerte, en el taller de los Gobelinos en Guadalajara, Jalisco, Coordinado por Jaime Ashida.

2004

En la Maison de L Amerique Latine de Paris, Francia, se lleva a cabo una conferencia magistral entre Juan Soriano y Elena Poniatowska. El Gobierno de Francia le otorga el grado de Oficial de la Legión de Honor. Realiza cinco exposiciones individuales en México. Se crea la Fundación Juan Soriano y Marek Keller AC.

